

GLANS en REVERBERATION (weergalmen)

Een trio van lippen aan de uiterste rechterkant zijn van toepassing op het gehele orgel. Met de GLANSLIP kan de organist rijkdom of het dichterbij klinken van het geluid toevoegen.

REVERB. I en REVERB. II tabs (lippen) verzorgen drie graden van nagalmende (of weergalmende) effecten ter verrijking van het geluid.

ARPEGGIATOR

Dit nieuwe arpeggio-apparaat, geplaatst tussen twee klavieren, stelt de organist in staat om harpeffecten te spelen, slechts alleen door één of meer vingers er over heen te bewegen.

De noten in het harpeffect worden bepaald door de toetsen die men gebruikt op het onderklavier.

SFORZANDO PISTON (klep voor hard)

Deze verwisselbare (omkeerbare) piston (klep) brengt onmiddellijk het volle orgel. Een rode lamp boven de trek-schuifjes laat zien of de sforzando

EXPRESSION (het zwellen!)

meedoet!!!

De SWELL-PEDAL is uitgebalanceerd en ten volle gecompenseerd wat de tonen betreft, wanneer het geluid zacht staat!!

Een volumébediening met drie posities op het speciale effectenpaneel zorgt ervoor, dat het volume geselecteerd kan worden zonder gebruik van de SWELL.

(Even tussendoor:)

Reversible betekent een schakelaar, welke géén andere stand aanneemt

dus: eerst drukt men hem aan en

weer drukt men hem uit!!!! in tegenstelling tot registers die een aan- en uitstand laten zien

KRACHTSCHAKELAARS EN LICHTEN

De krachtbron van het orgel wordt aangezet via een drukknop-schakelaar, die een aan-uit-licht ingebouwd heeft.

De krachtbron van het orgel kan op elk moment, in welke stand het ook staat afgesloten worden doormiddel van een schakelaar, welke met een sleutel bediend wordt.

De pedaalverlichting wordt gecontroleerd of bediend door een on-of-schakelaar op het paneel van de speciale effecten.

MICROFOON'AANSLUITING

Een microfooncontact-schakelaar en volume-regelaar stellen de organist in staat via de microfoon te spreken of te zingen, mét of zònder nagalm! Een lampje wijst aan of het microfoon-circuit aan of uit is.

Het microfooncontact kan ook gebruikt worden voor een elektrische gitaar.

TOONGENERATOR

Een generator met een uitgebreid frequentiebereik voor samengestelde tonen en zuivere tonen als ook voor tonen met een bijzondere rijke harmonische ontwikkeling.

De toonhoogte is in het beroemde Hammond-toonwielsysteem gesloten. Daardoor kan de X66 nooit ontstemd geraken.