

Op de lippen kan men óók reeds van te voren gemaakte registraties krijgen, zoals:

DIAPOSON, VIOLE d' ORCH , TROMPET , ENGELSE POSTHORN en KINURA
allemaal op de 8-voet!

Een 16-voet-koppeling en samenklank-uit lip vermeerderd de beweeglijkheid van de 8-voet orkeststemmen

Voor deze lippen is óók een aparte tremolo (vibrato) en een volume-regelaar voor hard en zacht, als ook voor het geven van een accent aanwezig.

De lippen kunnen onafhankelijk, zowel als samen of tegelijk met de trek-schuifjes gebruikt worden.

BEGELEIDINGSMANUAAL: (beneden-klavier)

Een normaal 61-toetsenbord met nieuw ontworpen overhangende toetsen. bedienbaar via de beroemd geworden Hammond-trekschuifjes (die geleidelijk geluidvermeerderend werken)

Het benedenklavier heeft weer een octaaf met omgekeerde kleur-toetsen waarop vooraf gemaakte registraties aanwezig zijn.

Ook zijn er lippen voor het benedenklavier, waarop reeds gecombineerde registraties aanwezig zijn. o.a.

DIAPOSON, VIOLA DA GAMBA, TUBA SONORA.

Evenals de orkeststemmen hebben de begeleidingslippen bedienbare volume- en accent-regelaars als ook een vibrato.

De lipstemmen kunnen samen en onafhankelijk gebruikt worden van de vóóraf geregistreeerde druktoetsen, of trekschuifjes.

PEDAAL

Het pedaal is bespeelbaar via een 25-noots straalsgewijs geplaatste pedaal-tafel bedekt met chroom waarop weer plastic bekleding , hetgeen het gevoel geeft, of men op houten toetsen speelt.

Bedienbaar door 5 pedaal-trekregisters, waarvan er 2 tegengestelde tonen bedienen op de 16-voet en de 18-voet,

2 pedaal-trekregisters bedienen gemengde of zuivere tonen op de 16-voet en de 18-voet,

en één trekregister (naam PEDAAL-REED) dient voor een 8' tong-stem

Een druktoets bedient het pedaal-vibrato

Twee druktoetsen bedienen de pedaal-echo (sustain)

Het pedaalvibrato kan dus onafhankelijk van de bovenklavieren in en uit-geschakeld worden

De strijkers(string) bassen kunnen in drie graden afgesteld worden en de echo (sustain) kan dus variëren van pizzicato-basviool tot legato-(gebonden) pedaal.

VERSTELBARE LIPPEN VOOR HET KLAVIER

De lippen in een speciale set van 5 dienen voor verschillende verlevendigungen van op de trekregisters ingestelde registraties.

De vibrato-bass-tab (lip) voegt een vibrato toe aan de lage tonen. De vibrato-treble 11 en vibrato-treble 11 zorgen voor 3 graden vibrato voor de hoge register-lippen(tabs)

De elektronische langzame Celeste-lip (een Hammond-exclusief) laat u een ontroerend geluid horen, welke registers ook instaan

Ook de vibrato's kunnen meewerken voor maximale effecten. De betoverende tibias-lip weer een ander Hammond-exclusief, herleidt alle met de hand verstelbare tonen tot authentieke fluitgeluiden.